

EXTRAESCOLARES
Escuela Europea
2020-2021

auca
projectes educatius



ÁREA ARTE Y CREATIVIDAD

Alicante

C/ del Carmen, 79 entlo. C
03550 Sant Joan d'Alacant
Tél. 966 593 141
Fax 966 593 142
auca@auca.es

Valencia

C/ Pintor Vila Prades, 13
bajo dcha. 46008 Valencia
Tél. 962 058 696
Fax 962 058 692
auca.valencia@auca.es



Síguenos en:



Taller de EDUCACIÓN MUSICAL

Información

Proponemos un **taller de iniciación a la música** con el que acercar a los participantes al mundo de los sonidos y descubrir su *magia* a través de los juegos, las danzas y las canciones. Este taller contribuye al desarrollo integral de los participantes, intentando desarrollar sus capacidades expresivas, perceptivas e imitativas, favoreciendo la coordinación psicomotriz y estimulando su sensibilidad y capacidad creadora.

 **Dirigido a:** Ed. Infantil

 **Horario:** 15 a 16.15 h.
Miércoles y viernes

 **Lugar:** Escuela Europea de Alicante

 **Fechas:** Septiembre a junio

 **Precio:** **22,50 €/mes**

 escuelaeuropea@auca.es



Objetivos

A lo largo del curso, los participantes irán familiarizándose con diversos tipos de instrumentos (*percusión, cuerda, viento,...*) que serán utilizados para el desarrollo de las actividades que ayudarán a conseguir los siguientes *objetivos educativos*:

- Estimular en los participantes el interés por la música.
- Potenciar el desarrollo de la sensibilidad perceptiva de los participantes.
- Descubrir los sonidos que nos rodean (*cuerpo, aula, ciudad,...*), su intensidad, timbre y duración.
- Diferenciar entre *sonido* y *silencio* y aprender a representarlos gráficamente, gestualmente y corporalmente.
- Iniciar a los participantes en las distintas familias de instrumentos que componen una orquesta.
- Educar la voz como instrumento: interpretar canciones y melodías sencillas.



Desarrollo de la actividad

Partiendo de ejercicios y juegos sencillos para la percepción y diferenciación de los ruidos y sonidos, pasaremos a distinguir los conceptos **sonido-silencio, timbres, alturas, intensidad, duración,...** y a la conversión de la percepción sonora en gesto, en movimiento y en expresión gráfica. Presentamos seguidamente un esquema general de la propuesta de programación anual desarrollada por trimestres. Los contenidos a trabajar durante el curso se adaptarán continuamente a la situación y centros de interés tanto del grupo como de los participantes.

1er trimestre

- Los sonidos de mi cuerpo, los sonidos del aula, los sonidos que nos rodean, ejercicios de ritmo
- y timbre, ejercicios de melodías sencillas.

2º trimestre

- Ejercicios rítmicos y de duración, fabricación de instrumentos, ejecución de melodías.

3er trimestre

- Ejecución de melodías con instrumentos, perfeccionamiento del ritmo, la duración y el timbre: ejercicios rítmico – corporales y juegos con notas musicales e instrumentos.