

EXTRAESCOLARES
Escuela Europea
2017-2018

auca
projectes educatius



ÁREA ARTE Y CREATIVIDAD

Alicante

C/ del Carmen, 79 entlo. C
03550 Sant Joan d'Alacant
Tel. 966 593 141
Fax 966 593 142
auca@auca.es

Valencia

C/ Pintor Vila Prades, 13
bajo dcha. 46008 Valencia
Tel. 962 058 696
Fax 962 058 692
auca.valencia@auca.es



Síguenos en:



Taller de GUITARRA

Información

Proponemos un taller de iniciación a la música con el que acercar a los participantes al mundo de los sonidos y descubrir su magia a través de un instrumento muy significativo y popular: **la guitarra española**.

Este taller trata de contribuir al desarrollo integral del alumno/a, potenciando y estimulando sus capacidades expresivas, perceptivas e interpretativas, favoreciendo la psicomotricidad fina y estimulando su sensibilidad, ritmo y capacidad de coordinación.

Este año ofrecemos la posibilidad de comenzar su estudio a través del UKELELE, este melódico instrumento de cuerda, tiene un timbre muy agradable, es muy fácil de tocar y cuenta con un amplísimo repertorio. Para alumnos/as de 1º y 2º de Primaria.

 **Dirigido a:** Ed. Primaria

 **Horario:** Miércoles y viernes
Grupo 1: 13.45 a 15 h.
Grupo 2: 15 a 16.15 h.

 **Lugar:** Escuela Europea de Alicante

 **Fechas:** Septiembre a junio

 **Precio:** **22 €/mes**

 **escuelaeuropea@auca.es**



Objetivos

A lo largo del curso, los participantes de irán familiarizando y profundizando con la guitarra española, instrumento de cuerda de uso común. La iniciación y evolución en el manejo y dominio de este instrumento capacitará al alumno/a para interpretar, según su grado y capacidad, canciones y piezas musicales adaptadas a su nivel evolutivo.

Se pretende, por tanto, la consecución de los siguientes *objetivos educativos*:

- Estimular en los participantes el interés por la música.
- Potenciar el desarrollo de la sensibilidad perceptiva de los participantes.
- Dominar el ritmo necesario para la interpretación de canciones a la guitarra.
- Diferenciar, conocer y dominar los acordes básicos.
- Iniciar, y posteriormente capacitar, a los alumnos/as *punteos sencillos*.
- Educar la voz como instrumento: interpretación de canciones y melodías sencillas, con acompañamiento de guitarra.



Desarrollo de la actividad

Partiendo de ejercicios y juegos sencillos, diferenciaremos los *distintos acordes básicos* y los practicaremos hasta conseguir recordarlos y dominarlos. De forma paralela, también trabajaremos el *ritmo* y el *rasgado* de la guitarra. Presentamos a continuación el esquema general de propuesta de programación anual, organizada por trimestres. Los contenidos a trabajar a lo largo del curso se revisarán y adaptarán continuamente atendiendo a las necesidades y a los centros de interés de los alumnos/as.

1er trimestre:

- *Ejercicios de ritmo, el rasgado básico, los sonidos de la guitarra, primeros acordes*
- *(LA, MI, DO, RE, SOL), interpretación de melodías con acordes trabajados.*

2º trimestre:

- *Ejercicios rítmicos (II), acordes menores sencillos, punteos sencillos, iniciación al uso de la cejilla,*
- *interpretación de melodías con acordes trabajados.*

3er trimestre:

- *La cejilla, acordes con cejilla (FA, SI, SI MENOR,...), perfeccionamiento del ritmo: ejercicios rítmicos-coordinación, interpretación coral, melodías complejas (según nivel alcanzado).*