

EXTRAESCOLARES  
Escuela Europea  
2017-2018

**auca**  
projectes educatius



## ÁREA ARTE Y CREATIVIDAD

### Alicante

C/ del Carmen, 79 entlo. C  
03550 Sant Joan d'Alacant  
Tél. 966 593 141  
Fax 966 593 142  
[auca@auca.es](mailto:auca@auca.es)

### Valencia

C/ Pintor Vila Prades, 13  
bajo dcha. 46008 Valencia  
Tél. 962 058 696  
Fax 962 058 692  
[auca.valencia@auca.es](mailto:auca.valencia@auca.es)



Síguenos en:



## Taller de TEATRO MUSICAL

### Información

Aprovecharemos las cualidades del teatro como experiencia liberadora y creativa, que favorece la resolución de conflictos a nivel tanto personal como grupal, para posibilitar a los participantes exteriorizar emociones, sentimientos y conductas y procurar así su integración en un grupo que los educa y con el que persigue unos objetivos comunes.

Habría que remontarse siglos atrás para encontrar la génesis de lo que hoy viene en denominarse *el musical*, un género teatral, enraizado entre la ópera, la opereta, el melodrama e incluso el vodevil, que busca resolver las situaciones dramáticas del argumento a través de la música, el baile y el canto.

 **Dirigido a:** Ed. Primaria

 **Horario:** Miércoles y viernes  
13.45 a 15 h.

 **Lugar:** Escuela Europea de Alicante

 **Fechas:** Septiembre a junio

 **Precio:** **22 €/mes**

 [escuelaeuropea@auca.es](mailto:escuelaeuropea@auca.es)



## Objetivos

El taller **Teatro Musical** busca a través de la relación existente entre los procedimientos y recursos propios de la expresión dramática y de la expresión musical, la consecución de los siguientes objetivos educativos:

- Mejorar la relación entre los usuarios participando en juegos dramáticos y creaciones colectivas.
- Ejercitar la creatividad y la expresión corporal personal.
- Aprender a improvisar juegos dramáticos a partir de objetos, palabras, dibujos,...
- Trabajar la desinhibición personal ante el grupo.
- Analizar el lenguaje propio del teatro musical.
- Iniciarse en la práctica de montajes sencillos propios del teatro musical.



## Desarrollo de la actividad

Basaremos nuestra actuación en el **juego dramático** como fuente de creatividad y experimentación para el alumnado y en el montaje y preparación de tres **números musicales**.

### 1er trimestre:

- El juego dramático" (desinhibición, esquema corporal, conflicto, tema, espacio, argumento)
- Número musical. **DO-RE-MI**, de "SONRISAS Y LÁGRIMAS" ("The Sound of Music"), de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein III.

### 2º trimestre:

- "Creaciones colectivas" (improvisación de escenas, caracterización de personajes, ajuste corporal)
- Número musical. **¡QUE FESTÍNI!**, de "LA BELLA Y LA BESTIA" (Beauty & Beast), de Alan Menken y Howard Ashman.

### 3er trimestre :

- "La escenificación" (espacios escénicos, montaje y representación escénica, efectos plásticos y escenográficos)
- Número musical. **JELICLE SONGS FOR JELICLE CATS**, de "CATS" ("Cats"), de Andrew Lloyd Webber.